

## ESCUELA DE CINE (SEP 2014- JUN 2015)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<b>Construcción de Historias</b>  <i>Si eres creativo y tienes imaginación, conviértete en un director de cine</i>	<b>Maquillaje y Vestuario</b>  <i>Si te gusta crear personajes, el maquillaje de efectos especiales y vestuario de cine</i>	<b>Rodar Historias</b>  <i>Si te gusta la fotografía y se te da bien manejar equipos...</i>	<b>Postproducción Digital</b>  <i>Si lo tuyo son los ordenadores, aprende montaje, grafismo, efectos digitales...</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de la narración audiovisual</li> <li>• Como crear personajes inolvidables</li> <li>• La puesta en escena</li> <li>• Iniciación al documental</li> <li>• La elección del material y la historia</li> <li>• Grabación de un documental</li> <li>• Dirección de Actores</li> <li>• La importancia de la presencia y la voz</li> <li>• La elección del reparto y ensayos</li> <li>• Rodaje de Cortometraje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo de diseñador</li> <li>• La definición del estilo de vestuario</li> <li>• Ambientación de vestuario</li> <li>• Fundamentos del maquillaje</li> <li>• La elección del estilo de maquillaje</li> <li>• Creación de personajes</li> <li>• Efectos especiales</li> <li>• Realización del maquillaje y vestuario de un personaje</li> <li>• Relación de la iluminación con maquillaje y vestuario</li> <li>• Prácticas de vestuario y maquillaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La elección de la cámara adecuada</li> <li>• Fundamentos técnicos y el manejo de la cámara</li> <li>• La cobertura de una escena</li> <li>• Iniciación a la iluminación</li> <li>• Iluminación de espacios y personajes</li> <li>• El color en postproducción</li> <li>• Sonido Directo según la localización</li> <li>• La grabación básica del sonido</li> <li>• Sonido en exteriores e interiores</li> <li>• Prácticas de Sonido y Fotografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos del montaje</li> <li>• El guion de montaje</li> <li>• Elección de las mejores imágenes</li> <li>• Ritmos de montaje</li> <li>• Bases del montaje de sonido</li> <li>• Como montar la música</li> <li>• Doblaje, efectos y ambientes</li> <li>• La música en relación con la historia y el sonido: leitmotiv y temas</li> <li>• Efectos Digitales</li> <li>• Postproducción de un cortometraje</li> </ul>
<p>Horario de 12 a 15 años: De 17:30 a 19:00 Horario de 16 a 21 años: De 19:30 a 21:00</p>			

**MATRÍCULA ANUAL 17,80€**

**CUOTA MENSUAL 11,70 €**